

Guatemala, 28 de abril 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-183-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar


F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectura y Escritura Musical I, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), correspondiente al mes de abril de 2023, Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Iniciación a la Armonía, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo, escala de rango y rubrica.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico del
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Distingue con precisión las figuras de notas y signos utilizados en la escritura musical.	Discrimina correctamente las figuras de notas por su valor y duración. Disfruta al conocer los primeros signos utilizados en la escritura musical.	Lectura de corcheas. La ligadura. El puntoillo.	Realizará Lectura de corcheas utilizando su método de estudio. Aprenderá La ligadura y su función en la interpretación. Conocerá El puntoillo con distintos ejercicios de escritura rítmica.	RÚBRICA: Lectura de corcheas utilizando su método de estudio. 10 pts. LISTA DE COTEJO: La ligadura y su función en la interpretación. 10 pts. ESCALA DE RANGO: El puntoillo con distintos ejercicios de escritura rítmica. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	ABRIL 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará Lectura de corcheas utilizando su método de estudio.	X	X	X												
Aprenderá La ligadura y su función en la interpretación.						X	X	X							
Conocerá El puntillo con distintos ejercicios de escritura rítmica.											X	X	X		

Del 3 al 7 Asueto de Semana Santa.

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lectura de corcheas utilizando su método de estudio.	LISTA DE COTEJO: La ligadura y su función en la interpretación.	ESCALA DE RANGO: El puntillo con distintos ejercicios de escritura rítmica.	Total.
1	Apén Chávez Josué Fernando	08	08	08	24
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	10	09	09	28
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	10	10	09	29
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	09	10	08	27
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	09	09	08	26
6	Figueroa Calí Karen Analy	08	09	08	25
7	Icú Calí Katherine Julissa	10	09	08	27
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	07	08	08	23
9	Mux Roquel Fredy Yobani	09	09	10	28
10	Peren Mux Kely Melisa	08	09	09	26
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	10	09	09	28
12	Xocop Canastuj Juan David Fernando	09	08	08	25

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Evidencia destreza al ejecutar sus ejercicios metodológicos con diversas dificultades y las aplica en la interpretación de sus escalas.	Ejecuta con fluidez sus ejercicios y escalas de estudio utilizando distintos tiempos respetando las figuras musicales utilizadas en su escritura.	Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método. Escala mayor de D y G. Lectura instrumental de figuras blancas y negras.	Realizará Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método Herbert L. Clarke. Ejecutará Escala mayor de D y G con staccato y notas tenidas. Realizará Lectura instrumental de figuras blancas y negras respetando el valor de cada figura.	RÚBRICA: Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método Herbert L. Clarke. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Escala mayor de D y G con staccato y notas tenidas. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras blancas y negras respetando el valor de cada figura. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		ABRIL 2023														
FECHA		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método Herbert L. Clarke.		X	X	X	X	X										
Ejecutará Escala mayor de D y G con staccato y notas tenidas.							X	X	X	X						
Realizará Lectura instrumental de figuras blancas y negras respetando el valor de cada figura.											X	X	X	X	X	X

Del 3 al 7 Asueto de Semana Santa.

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método Herbert L. Clarke.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de D y G con staccato y notas tenidas.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras blancas y negras respetando el valor de cada figura.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10 pts. 09	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 29
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	08	10	10	28

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios musicales y ejercicios de su método de estudio.	Practica sus ejercicios de interpretación metódica con fluidez. Interpreta sus lecciones melódicas con seguridad.	Hanon 2 ascenso. Escala de G. Lección Melódica 3.	Ejecutará Hanon 2 ascenso mejorando su velocidad. Ejecutará Escala de G, utilizando la digitación correcta con ambas manos. Ejecutará Lección Melódica 3 con calidad en la interpretación.	RÚBRICA: Hanon 2 ascenso mejorando su velocidad. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Escala de G, utilizando la digitación correcta con ambas manos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 3 con calidad en la interpretación. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Computadora

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	ABRIL 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará Hanon 2 ascenso mejorando su velocidad.	X	X	X	X	X										
Ejecutará Escala de G, utilizando la digitación correcta con ambas manos.						X	X	X	X	X					
Ejecutará Lección Melódica 3 con calidad en la interpretación.											X	X	X	X	X

Del 3 al 7 Asueto de Semana Santa.

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Hanon 2 ascenso mejorando su velocidad. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Escala de G, utilizando la digitación correcta con ambas manos. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 3 con calidad en la interpretación. 10 pts.	Total.
1	Catú Cúmez Luis Alejandro	06	06	06	18
2	Cumez Ajú Kely Analy	09	08	10	27
3	Cumez Ajú Rosmery Dayana	08	08	09	25
4	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	09	09	09	27
5	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	09	08	09	26
6	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	08	07	08	23
7	Simón Cujá Fátima Azucena	08	09	09	26
8	Xocop Showín Henry Alejandro	10	10	10	30